



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO

INTERNATIONALE TAGUNG

FARBEN UND MATERIE DER UMWELT

ÖKOKRITISCHE ANALYSEN DER DARSTELLUNGEN UND BEDEUTUNGEN IN DER DEUTSCHSPRACHIGEN LITERATUR UND LINGUISTIK

UNIVERSITÀ DEL SALENTO, LECCE, 20.-22.OKTOBER 2026

Tagungsort: **Archiv Carmelo Bene, Ex-Convitto Palmieri, Piazzetta Carducci – Lecce**
und Naturschutzgebiet – **WWF Oase "Le Cesine", Vernole**

DIENTAG, DEN 20. OKTOBER 2026

Archiv Carmelo Bene, Ex-Convitto Palmieri

09:30 – BEGRÜSSUNG UND ERÖFFNUNG

Maria Antonietta Aiello, Rektorin Università del Salento

Maria Grazia Guido, Direktorin Institut für Geisteswissenschaften, Università del Salento

Luigi De Luca, Direktor Polo Bibliomuseale der Provinz Lecce

Giulia A. Disanto, Leiterin GEcoPer Research Project

SEKTION I – LICHT, NUANCEN UND WAHRNEHMUNG

Moderation: Lucia Perrone Capano

09:45 **Giulia A. Disanto**, Università del Salento – **Einführung: Zur ökokritischen Relevanz der Farbe in der deutschsprachigen Literatur**

10:25 **Axel Goodbody**, University of Bath – **Nature Writing in deutscher Sprache und die Versprachlichung von Farben**

11:05 KAFFEPAUSE

11:20 **Friederike Reents**, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt – **Poetik des Zwilichts**

12:00 **Giovanni Tateo**, Università del Salento – **Dialektik der Farben in Eduard von Keyserlings Roman "Abendliche Häuser" (1914)**

12:40 MITTAGSPAUSE

SEKTION II – FARBEN UND NATUR IN DER LITERATURGESCHICHTE

Moderation: Claudia Öhlschläger

14:10 **Barbara Sasse**, Università di Bari – **Zwischen Symbolik und Materialität: die Bedeutung der Farben in Konrads von Megenberg "Buch von den natürlichen Dingen"**

14:50 **Anke Kramer**, Leitung der Annette von Droste-Hülshoff-Forschungsstelle bei der Literaturkommission für Westfalen – **Grünes Blut und blaues Blut: Farben und Ökologie bei Annette von Droste-Hülshoff**

15:30 KAFFEPAUSE

15:50 **Angela Conzo**, Università del Salento – **"Das Glänzen der Natur". Licht, Farben und Materie in Friedrich Hölderlins Turmgedichten**

16:30 **Alessandra Schininà**, Università di Catania – **"mal sehen, ob eine staubwolke uns entgegenschlägt, die alle farben schluckt". Veränderungen und Verschwinden der Farben der Natur in der österreichischen Gegenwartsliteratur**

17:10 ABSCHLUSSDISKUSSION

20:00 UHR – GEMEINSAMES ABENDESSEN

MITTWOCH, DEN 21. OKTOBER 2026

Archiv Carmelo Bene, Ex-Convitto Palmieri

SEKTION III – ROT, MOOSGRÜN UND SCHWARZ IN DER LITERATUR UND IM SPIEGEL ANDERER MEDIEN

Moderation: Giulia A. Disanto

09:00 **Gabriele Dürbeck**, Universität Vechta – **Rote Listen, Korallenbleiche und 'schwarzes Loch'. Das ökologische Farbspektrum des Artensterbens in Literatur und Kultur der Gegenwart**

09:40 **Kalina Kupczyńska**, Universität Lodz – **Zwischen den Zeilen brennt's. Farben und Materie des Feuers bei Laura Freudenthaler und Nino Bulling**

10:20 GEcoPer Networking: **Valeria Bottalico**, Oceanspace.org Venedig – **Fritz Thyssen Stiftung, Blue Education and the languages of the ocean: art, science and ecological literacy beyond the human**

11:00 KAFFEPAUSE

11:20 **Lucia Perrone Capano**, Università di Foggia – **Verschwinden der Materie und Entfärbung der Umwelt in Esther Kinskys "Weiter sehen" und Gianna Molinaris "Hinter der Hecke die Welt"**

12:00 **Claudia Öhlschläger**, Universität Paderborn – **"Was zu verschwinden droht, wird Bild. Manifestationen und Metamorphosen von Materie in Klaus Modicks Novelle „Moos“ (1984) und Paula Malinowskas Kurzfilm „How Did Daphne turn into a Plant?“ (2022)**

12:40 MITTAGSPAUSE

SEKTION IV – FARBENNAMEN UND KLIMAKRISE: ÖKOLINGUISTISCHE PERSPEKTIVEN

Moderation: Barbara Sasse

14:00 **Beatrice Wilke**, Università di Salerno – **Farben lesen lernen. Ökologische Perspektiven auf Umweltwissen in Bauernregeln**

14:40 **Karl Gerhard Hempel**, Università del Salento – **Die Entfärbung der Umwelt. Zur sprachlichen Konstruktion von Farbverlust in deutschsprachigen Klimadiskursen**

15:20 **Mariusz Jakosz**, Schlesische Universität Katowice – **Farbe als multimodale Ressource der Bedeutungsproduktion im deutschen Umweltdiskurs**

16:00 KAFFEPAUSE

16:20 **Antonella Catone**, Università di Foggia – **Neologismen im ökologischen Diskurs der Medien und ihre Übersetzung ins Italienische**

17:00 **Nicoletta Gagliardi**, Università di Salerno – **Die Farben des Ökotourismus zwischen Darstellung und Wahrnehmung, Metaphorik und Stereotyp in Online-Medien (Webseiten und Reiseführern)**

17:40 ABSCHLUSSDISKUSSION

DONNERSTAG, DEN 22. OKTOBER 2026

Naturschutzgebiet und WWF-Oase "Le Cesine", Vernole

09:30 **Deutschsprachiges "Nature Writing" in Bewegung: Welche Perspektiven? Roundtable im Grünen**

Moderation: Giulia A. Disanto, Lucia Perrone Capano, Beatrice Wilke

13:00 ABSCHLUSSWORTE UND VERABSCHIEDUNG

