



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Università di Foggia

PROGETTO n° 20222SA7T4

GE^{CO}PER

ECOCRITICAL PERSPECTIVES
IN GERMAN LANGUAGE
LITERATURE

www.ecogermanstudies.it

Blaue Adria

Ein Topos zwischen Tradition und Klimawandel

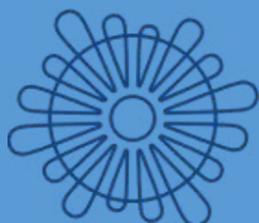
Internationale Tagung der Universität Foggia
in Kooperation mit der Universität Zadar

22.– 23. Oktober 2025
Dip. di Studi Umanistici
Via Arpi 176, Foggia
Aula 3

Ricerca finanziata dal Ministero dell'Università e della Ricerca nell'ambito del progetto PRIN 2022, Prot. n° 20222SA7T4 (D.D. n. 104 del 02-02-2022 e D.D. n. 1401 del 18-09-2024) – CUP D53C24004780006 / Principal Investigator: Giulia A. Disanto (Univ. del Salento) - Responsabile Unità Locale: Lucia Perrone Capano (Univ. di Foggia) - Responsabile Unità Locale: Beatrice Wilke (Univ. di Salerno)



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO



University of Zadar
Universitas Studiorum
Jadertina | 1396 | 2002 |



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO

PROGRAMM

Mittwoch 22.10.2025

11:00 - Grußworte

Barbara De Serio (Direktorin DISTUM, Universität Foggia)

Einführung

Giulia A. Disanto

(Principal Investigator PRIN GEcoPer, Univ. Salento)

Lucia Perrone Capano

(Research Coordinator PRIN GEcoPer Univ. Foggia)

Tomislav Zelić (Universität Zadar)

11:30 I. Sektion - Bilder und Topoi einer Evolution

Moderation: Giulia A. Disanto (Universität Salento)

11:30 – 11:55

Claudia Öhlschläger (Universität Paderborn)

Die Adria als Wunderkammer: Zum naturkundlichen und kulturellen Imaginationsfeld der Koralle

12:05 – 12:30

Barbara Sasse (Universität Bari)

“Bi deme westeren mere“. Der ‚andere‘ Blick auf die Adria und die Adriaküste in der Literatur des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

12:40 – 13:05

Angela Conzo (Universität Salento)

Adria als Zwischenraum: Romantische Meeresbilder zwischen Mythos, Natur und Ökologie

13:15-14:30 - Mittagspause

14:30 – II. Sektion - Zwischen Fluss, Land und Meer: die Adria im Zeichen gesellschaftlicher und klimatischer Umbrüche

Moderation: Katrin Dautel (Universität Malta)

14:30-14:55

Giulia A. Disanto (Universität Salento)

Die ökologische Konnektivität der Materie: Wasser, Körper und Felsen im Adria-Triptychon von Raoul Schrott

15:05-15:30

Alessandra Schininà (Universität Catania)

Albanien liegt am Meer... Robert Menasses EU-Roman Die Erweiterung

15:40-16:10 - Kaffeepause

16:10-16:35

Lucia Perrone Capano (Universität Foggia)

Land, Fluss, Meer. Esther Kinskys Rombo und FlussLand Tagliamento

16:45-17:10

Myrtha de Meo-Ehlert (Universität Foggia)

Wie hoch die Wasser steigen. Das Meer im Werk von Anja Kampmann

Donnerstag, 23.10.2025

10:00 III. Sektion – Kulturelle Wahrnehmungen

Moderation: Giovanni Tateo (Universität Salento)

10:00-10:25

Tomislav Zelić (Universität Zadar)

Grün(sch)e Adria – lyrische Rekonfigurationen

10:35-11:00

Zaneta Vidas Sambunjak (Universität Zadar)

Adria in Heinrich von Littrows Gedichtsammlung Aus der See

11:30-12:00 - Kaffeepause

12:00-12:35

Pasquale Andreas Ippolito (Universität Foggia)

Max Frischs Adria

12:35-13:10

Luka Planinić (Universität Zadar)

Adria in Olivetum von Andreas Gryphius

13:15 - 14:15 Mittagspause

14:15 – IV. Sektion - Ökokritische und gegenwärtige Narrative

Moderation: Beatrice Wilke (Universität Salerno)

14.15-14.40

Katrin Dautel (Universität Malta)

Venedig im Zeichen der Klimakrise in ausgewählten 'Detektiv-Romanen' der Gegenwart

14:50 – 15:15

Nicoletta Gagliardi (Universität Salerno)

Framing die Adria zwischen Tourmassen und Detourism

15:25 – 15:50

Antonella Catone (Universität Foggia)

Die blaue Adria im Spiegel digitaler Medien: Eine ökokritische Perspektive

16:00-16:30 - Abschluss der Tagung

Mitwirkender an der Diskussion: Matteo Iacovella (Sapienza Università di Roma)